

Рабочая программа рассмотрена на
заседании методического объединения
Классных руководителей
« 26 » августа 2021 г.
Руководитель МО
Шапошникова Е.Ю./ _____ /

Проверена
« 28 » августа 2021 г.
Заместитель директора по ВР
Шапошникова Е.Ю./ _____ /

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе школы
директор школы
Плотников Ю.А. / _____ /
«1» сентября 2021г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»
ДЛЯ 5-6 КЛАССОВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №2
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель Самарской области
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: учитель Минина В.В.

п.г.т. Усть-Кинельский
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам).

Программа внеурочной деятельности «Изостудия «Радуга» предназначена для учащихся 5-7-х классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности, и направлена на расширение программного материала и обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

В рабочей программе представлены содержание курса внеурочной деятельности, планируемые результаты освоения курса, конкретизируются темы занятий, виды и формы работы с детьми, дается примерное распределение часов по разделам курса.

Цель программы – формировать художественную культуру учащихся, как неотъемлемую часть культуры духовной, через знакомство с произведениями мировой художественной культуры и собственное творчество.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, а также управления социокультурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в объединении внеурочной деятельности «Изостудия «Радуга» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач духовно-нравственного, художественно-эстетического и трудового воспитания.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Одним из результатов освоения курса «Изостудия «Радуга» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

• *Ценность добра* – осознание себя как части мира, направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

• *Ценность труда и творчества* – осознание роли труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации.

• *Ценность искусства и литературы* - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

• *Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

• *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

• *Ценность жизни* – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического сознания.

• *Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

• *Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства.

• *Ценность человечества* – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Общая характеристика курса

Основная идея программы внеурочной деятельности «Изостудия «Радуга» состоит в том, что художественная деятельность нацелена, в первую очередь, на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Духовно-нравственное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе самостоятельного художественного творчества.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Очевидна преемственность содержания внеурочной деятельности с учебными видами деятельности детей. Программа курса позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения предметам филологического цикла, МХК, технологии, музыки. Оно построено по принципу углублённого изучения изобразительных видов искусств. Владение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. Музыкальный, литературный и визуальный материал стимулируют рождение художественного образа, являются толчком детского творчества.

Все задания, даже связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Темы внеурочной деятельности в 5 классе расширяют представления учащихся о декоративно-прикладном искусстве в жизни человека. Они знакомят с различными видами народных искусств, прикладных промыслов, декоративных техник рисования.

Учащиеся осваивают наивно-декоративный язык изображения, игровую атмосферу, присущую как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Эти занятия являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Темы 6 класса посвящены изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. С помощью различных художественных материалов (пастель, гуашь, акварель, акрил и пр.) учащиеся смогут отрабатывать практические приемы и навыки работы в различных жанрах живописи.

Отличительной особенностью курса внеурочной деятельности от курса изобразительного искусства является то, что учащиеся получают возможность знакомиться с новыми техниками работы, а также применять на практике полученные в ходе уроков знания, умения и навыки. Например, роспись предметов быта, проведение мастер-классов для других школьников и т.п..

Содержание программы предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни, и отражением доступными для возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, создавая условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

При этом программа предоставляет широкое поле для педагогического творчества. Вариативность программы позволяет вносить изменения в содержание тем занятий, выбирать виды и формы работы, дополнять практические занятия новыми приемами и техниками т.д.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом основного общего образования ГБОУ СОШ №2 программа внеурочной деятельности «Изостудия «Радуга» рассчитана на проведение занятий с обучающимися 5-6-х классов по 34 часа (1 раз в неделю) в год.

Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовывать занятия крупными блоками, например, при подготовке к выставкам, праздникам, мероприятиям.

Планируемые результаты освоения программы «Изостудия «Радуга»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

— уважительное отношение к культуре и искусству России, своего народа и других народов нашей страны и мира в целом;

— понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

— сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

— эмоционально откликаться, понимать и объяснять свои чувства и ощущения от красоты окружающей жизни, людей, их поступков, созерцаемых произведений искусства;

— сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

— овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

— умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

— овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

— умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

— осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Подведение итогов по результатам освоения программы проводится в форме:

- конкурсов;
- выставок детских работ;
- творческих отчетов;
- элементов исследовательской и творческой деятельности.

Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение рабочей программы

Учебно-методические средства обучения

1. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я. Диск. www.IZO-CD
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
4. Жемчугова И.П. Изобразительное искусство / И.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
2. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
4. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994г.
5. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 2011г.
6. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2010г.
7. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2010г.
8. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2010 г.
9. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2011г.
10. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.2011.
11. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
12. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». - «Белый город». 2006г.

Материально-техническое обеспечение

- Информационно-коммуникационные средства (электронные библиотеки по искусству: <http://liart.ru/ru/>, <http://www.artprojekt.ru>, <http://artyx.ru>, <http://www.bibl.artcenter.ru/> и т.д.; электронные картинные галереи: <https://gallerix.ru/>, <http://allpainters.ru/>, <http://gallart.by> и пр.).
- Печатные пособия (портреты русских и зарубежных художников, репродукции картин, таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнаментов и т.п., схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, людей и пр.).
- Дидактический раздаточный материал (шаблоны, карточки, схемы и пр.).
- Технические средства обучения (компьютер с художественным программным обеспечением, экран, мультимедийный проектор, колонки, проигрыватель видео- и аудиозаписей).
- Экранно-звуковые пособия (презентации по темам предмета, фильмы о памятниках архитектуры, художественных музеях, видах изобразительного искусства,

творчестве художников, народных промыслах, художественных технологиях и пр., аудиозаписи).

➤ Модели и натурный ряд (муляжи овощей и фруктов, гербарий, изделия ДПИ, геометрические тела, керамические изделия, предметы быта и т.д.).

➤ Учебно-практическое оборудование (бумага, краски акварельные, гуашь, пастель, карандаши, клей, ножницы, цветная бумага, пластилин, стеки, рамы для оформления работ и пр.).

Содержание программы
5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание	Кол-во часов
1	«Народное декоративное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности декоративного рисования. - Знакомство и создание орнаментов в народном стиле, практическое применение в декоративном оформлении народного костюма. - Народные игрушки: дымковские, филимоновские, матрешки,. - Народные промыслы: городецкая, хохломская, гжельская, мезенская и пр. росписи. 	15 ч
2	«Современное декоративное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - Современное декоративное искусство: коллаж, мозаика, витраж и пр. - Необычные техники рисования: кругами, набрызгом, маскировкой. - Восточные техники рисования: акварель, тушь. - Африканская техника рисования – тингатинг. - Декоративное рисование в технике дудлинг, зентанг. 	10 ч
3	«Знаменательные даты»	<ul style="list-style-type: none"> - День матери: создание поздравительной открытки. - Новый год: создание игрушек-сувениров. - Светлая Пасха: создание пасхальных композиций. - День победы: создание коллективной работы. 	7 ч
4	«Выставочная деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> - Организация и оформление выставок детских работ. 	1 ч
	Резерв времени		1 ч
		ИТОГО	34 ч

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание	Кол-во часов
1	«Мир вокруг нас»	<ul style="list-style-type: none"> - Создание работ летней тематики в выбранном жанре и технике. - Создание работ на тему осени в выбранном жанре и технике. - Создание работ на тему зимы. - Анималистика: знакомство с жанром, рисование животных. - Космические просторы: создание фантазийных работ. - Создание работ весенней тематики в выбранном жанре и технике. 	16 ч
2	«Знаменательные даты»	<ul style="list-style-type: none"> - День учителя: создание коллективного поздравления. - День рождения земляка - Н.Смолякова: иллюстрирование стихов. - Новый год: создание новогодних подарков-рисунков. - День космонавтики: рисование космических просторов. - День победы: создание сюжетных картин, проведение мастер-класса. 	14 ч
3	«Выставочная деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> - «Рисовать может каждый» - организация и оформление выставок детских работ. 	3 ч
	Резерв времени		1 ч
		ИТОГО	34 ч

Примерное календарно-тематическое планирование

5 класс

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	1	Вводное занятие.	1	Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка.	Практикум «Основы цветоведения»
	2-3	Осень в декоративном пейзаже.	2	Беседа об особенностях декоративного рисования.	Создание осеннего пейзажа в декоративном, упрощенном стиле.
	4-5	Волшебные узоры.	2		Знакомство с разнообразием изделий, орнаментов, созданных руками народных умельцев. Индивидуальная работа.
	6	Образ русской красавицы.	1		Создание коллективной работы «Хоровод».
	7-8	Матрешка – символ России.	2	Знакомство с матрешкой, историей и видами игрушки.	Декоративная работа по оформлению игрушки-матрешки.
	9-10	Чудо-игрушки.	2		Изготовление и декорирование игрушек в филимоновском и дымковском стиле.
	11	Для милой мамы.	1	Беседа о мамах, их роли в жизни ребенка.	Изготовление открытки-сувенира ко Дню Матери.
	12-13	В мастерской народных умельцев.	2	Сравнение, выявление особенностей различных народных промыслов.	Декоративная роспись предметов быта по выбору (городецкая, хохломская, мезенская роспись).
	14-15	Мастерская Деда Мороза.	2		Изготовление сувениров-игрушек к Новому году.
	16	Зима в декоративном пейзаже.	1		Создание зимнего пейзажа в стиле гжель.
	17-18	Мастер-класс «Народные промыслы России»	2		Подготовка и проведение силами воспитанников мастер-класса по росписи сувениров в народном

					стиле.
	19-20	Необычные техники декоративного рисования.	2	Беседа о декоративном искусстве в современном мире.	Создание декоративных работ с применением необычных техник рисования (рисование кругами, набрызгом и пр)
	21-22	Восточные техники рисования.	2	Знакомство с особенностями восточной живописи.	Создание декоративных работ в восточном стиле.
	23-24	Африканская техника – тингатинг.	2	Знакомство с тингатингом, выявление особенностей техники.	Создание декоративных работ в технике тингатинг.
	25-26	Декоративное рисование – дудлинг, зентангл.	2	Сравнение техник, выявление особенностей.	Создание декоративных работ с помощью данных техник. Выполнение весеннего пейзажа в одной из техник.
	27-28	Светлая Пасха.	2	Беседа об истоках праздника, традициях и обычаях.	Создание декоративной работы, посвященной Пасхе. Индивидуальная работа учащихся.
	29-30	Чтобы помнили.	2	Беседа о событиях, предшествующих 9 мая.	Создание декоративной работы, посвященной 9 мая (коллаж, мозаика, аппликация или др.).
	31-32	Мастер-класс «Современное декоративное искусство»	2		Подготовка и проведение силами воспитанников мастер-класса по росписи сувениров в современном стиле.
	33	Рисовать может каждый.	1		Оформление итоговой выставки детских работ.
	34	Рисование на свободную тему.	1		Фантазийное рисование.

Примерное календарно-тематическое планирование

6 класс

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	1	Вводное занятие.	1	Знакомство с правилами работы объединения, инструктаж по технике безопасности.	Практикум «Художественные материалы»
	2-3	Воспоминания о лете.	2		Обсуждение прошедшего лета, продумывание идеи, композиции и цветового решения картин летней тематики. Практическая деятельность учащихся.
	4-5	Учитель – одна из главных профессий.	2	Беседа о значимости профессии, учителях школы.	Коллективная работа – поздравление учителям.
	6-7	Золотая осень.	2	Беседа о теме осени в творчестве русских живописцев.	Просмотр репродукций великих русских живописцев, обсуждение и выбор тем, композиций работы. Индивидуальная работа в различной технике.
	8	Мастер-класс «Осенний пейзаж»	1		Подготовка и проведение силами воспитанников мастер-класса для учащихся начальной школы по созданию осенних картин с помощью печатания листьями.
	9-10	Человек с пылающей душой.	2		Чтение стихов Н.Смолякова. Создание иллюстраций к выбранным стихотворениям.
	11	Рисовать может каждый.	1		Оформление выставки детских работ.
	12-13	Зимняя сказка.	2	Беседа о теме зимы в творчестве русских живописцев.	Просмотр репродукций великих русских живописцев, обсуждение и выбор тем, композиций работы. Индивидуальная работа

					в различной технике.
	14-15	Новый год к нам мчится.	2		Рисование новогодних сюжетов. Создание новогодних подарков-рисунков.
	16-17	Город в зеркале искусства.	2	Беседа о теме города в творчестве живописцев.	Просмотр репродукций великих русских живописцев, обсуждение и выбор тем, композиций работы. Индивидуальная работа в различной технике.
	18	Анималистика как жанр искусства.	1	Знакомство с творчеством художников-анималистов.	Просмотр репродукций.
	19-20	Животные рядом с нами.	2		Обсуждение и выбор тем, композиций работы. Индивидуальная работа в различной технике.
	21	Рисовать может каждый.	1		Оформление выставки детских работ.
	22-23	Для милых дам.	2		Коллективная работа – поздравление женщин с 8 марта.
	24-25	Весеннее настроение.	2	Беседа о теме весны в творчестве русских живописцев.	Просмотр репродукций великих русских живописцев, обсуждение и выбор тем, композиций работы. Индивидуальная работа в различной технике.
	26-27	Космос рядом.	2	Беседа о космонавтике, теме космоса в живописи.	Обсуждение и выбор тем, композиций работы. Создание фантастических рисунков космоса в различной технике.
	28-29	Никто не забыт, ничто не забыто.	2	Беседа о теме победы в творчестве русских живописцев.	Просмотр репродукций великих русских живописцев, обсуждение и выбор тем, композиций работы. Индивидуальная работа в различной технике.
	30	Мастер-класс «День Победы»	1		Подготовка и проведение силами воспитанников мастер-класса по созданию картин к 9 мая методом аппликации.
	31-32	Край	2		Обсуждение и выбор

		любимый, край.			тем, композиций работы. Индивидуальная работа в различной технике.
	33	Рисовать может каждый.	1		Оформление итоговой выставки детских работ.
	34	Рисование на свободную тему.	1		Фантазийное рисование.